



MÉDIATION PAR LE JEU, LE DESSIN ET LE CONTE

L'accompagnement de l'enfant dans son épanouissement psychomoteur, affectif et intellectuel est au cœur de cette formation. Les professionnels de la petite enfance sont sollicités dans leur créativité pour répondre au mieux aux nécessités développementales de l'enfant dans un contexte de collectivité. Quelles activités ludiques proposer? A quels âges ou dans quelles situations? Quels en sont les retentissements sur le comportement et le développement de l'enfant? Le jeu, le dessin et le conte sont des outils à la portée des professionnels de la petite enfance qui, bien employés, constituent des alliés incontournables pour réaliser leurs projets éducatifs tout en s'adaptant à la singularité de chaque enfant.

LIEU :

Au sein de votre institution, dans une salle adaptée à la formation et à l'échange

PUBLIC :

Professionnels travaillant dans le champ de la petite enfance

PRÉ-REQUIS :

Pas de pré-requis

DUREE :

Modulable 3 jours (2 jours + 1 jour) ou 4 jours

(2 jours + 2 jours), selon la demande

TARIFS :

995 euros/ jours de formation (frais de déplacement compris sauf hébergement)

OBJECTIFS

- Etre capable de construire et animer des temps d'éveil à travers le jeu, le dessin ou le conte selon les stades de développement et particularités de l'enfant (inhibition, agitation, agressivité, isolement, différents retards, etc)
- Etre capable d'observer les enfants pour proposer des activités ludiques adaptées à leur singularité
- Animer des jeux spontanés qui développent l'expression de soi, la créativité et l'imaginaire
- Animer des jeux à règles pour favoriser l'échange entre pairs dans un cadre contenant et structurant

CONTENU

Développement psychomoteur de l'enfant

- Les stades d'acquisitions motrices et le développement intellectuel (Piaget)
- L'évolution des jeux selon l'âge de développement
- L'observation des jeux spontanés de l'enfant
- Jeu et objet transitionnel

Sens et rôle des médiations et des jeux dans le développement de l'enfant

- L'espace transitionnel et séparations psychiques
- L'acceptation des règles et socialisation
- Exploration de l'imaginaire et dépassement des angoisses infantiles

Particularités de l'enfant : quels jeux choisir ?

- Reconnaître les particularités de l'enfant : agressivité, inhibition, handicap
- Quels jeux ou médiation choisir au cas par cas
- Effets éducatifs et thérapeutiques des jeux

Outils d'animation de conte

- Comment choisir un conte
- Le cadre particulier et différents temps du conte : conte, jeu et expression verbale/dessin
- Comment animer un atelier conte
- Le dessin et le conte

Jeux créatifs et jeux à règle

- Les différents jeux spontanés et leur encadrement
- Les jeux à règle et leurs effets éducatifs
- Les différents modes d'utilisation du dessin : le "Squiggle"

MOYENS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

- Accueil des stagiaires dans une salle dédiée à la formation
- Documents supports de formation projetés
- Exposés théoriques
- Etudes de cas concrets et éclairages cliniques
- quiz en salle
- Mises en situation
- Mise à disposition en ligne de documents supports à la suite de la formation